



# LA PSYCHIATRIE VÉCUE AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

*Lettres à Louisa*

Bernard de Marsangy

Préface du professeur Arnaud Plagnol

Postface de Guy Le Gaufey

*Collection : Médecine à travers les siècles*

ISBN : 978-2-343-08856-3 • mai 2016 • 262 pages • Prix éditeur : 26 euros



2 février 1886 : tentative de meurtre à l'hôtel du Louvre. L'assassin est le neveu du baron Haussmann. Extravagant, riche, mondain. Emmanuel baron Artaud a épousé Louisa, pieuse fille d'aristocrates de province. Secrètement ordonné prêtre puis prélat, il entretient un chaste mariage, tout en menant ailleurs de tumultueuses liaisons.

« Fou circulaire », Emmanuel est interné ; Haussmann nommé tuteur. Emmanuel s'évade avec la complicité de Louisa, dont il a divorcé à contre cœur, et erre en Europe, traqué par les sbires de son oncle qui clame : « Emmanuel est un fou légal et j'en userai ; cette fortune est à moi ». Cette histoire vraie est « folle assurément, mais Artaud était-il fou ? Ce témoignage, transmis sans éclairage savant, offre une lumière étonnante sur les pratiques des aliénistes... Un document captivant sur les rapports entre folie et société » (Professeur Arnaud Plagnol).

Se heurtent ici les deux attitudes éternelles devant la folie. Haussmann et ses experts, précurseurs de la psychiatrie moderne, amalgament troubles psychiques et dangerosité sociale gérée par la relégation et les soins sous contrainte. Face à eux, la compassion affectueuse de Louisa encourage un traitement libre dans la cité pour arracher Emmanuel au pouvoir de ses fantasmes.

**Bernard de Marsangy**, qui présente ces lettres et autres documents inédits, est le petit-fils de Louisa. Docteur en droit, diplômé de Sciences Po Paris. Il a servi à la Légion étrangère puis parmi les Observateurs militaires des Nations Unies au Moyen-Orient. Devenu haut fonctionnaire, il fut directeur financier d'un office de matériels sensibles avant d'être l'Inspecteur du patrimoine et de l'administration générale du ministère de la Défense. Officier de la Légion d'honneur, il alterne les marches solitaires au long cours et la production littéraire. Il est notamment l'auteur de *La Quatrième Invention*. Journal d'embrouilles vers Compostelle, un classique de la littérature jacquaire.

## Contact promotion et diffusion

Alexandra LAPORTE

5, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris  
Tél. : 01 40 46 79 23  
alexandra.laporte@harmattan.fr



www.facebook.com/Editions.Harmattan  
twitter.com/HarmattanParis  
www.youtube.com/user/harmattan

# Table des matières

## Préface

## Avant-propos

Chapitre 1 : Un prélat criminel

Chapitre 2 : L'évasion

Chapitre 3 : Folie circulaire

Chapitre 4 : La Métairie du Dr Rist

Chapitre 5 : Liaison dangereuse

Chapitre 6 : Haussmann a perdu

Chapitre 7 : Les experts

Chapitre 8 : Chez Louisa pour mourir

## Postface

## Remerciements

## Extrait

Certes, le baron Artaud est un personnage excentrique : auditeur au Conseil d'Etat, docteur en théologie, auteur d'ouvrages érudits sur le romantisme allemand, prêtre ordonné secrètement par un évêque dissident, reconnu cependant par Rome et évêque lui-même après un détour par les églises orientales, insupportable époux de la jeune Louisa bernée par les familles (mariage arrangé et non consommé pour raison sacerdotale !), divorçant avec celle-ci pour mieux lui jurer un amour éternel... Egocentrisme, alternance d'extrêmes, dépendance à un objet idolisé : les nosographies actuelles le regarderait peut-être comme « limite » — mais quel sens cela peut avoir au XIXe siècle ? — avec ses variations d'humeur et ses moments géniaux ou dissociatifs, voire délirants. Quoiqu'il en soit d'un discours psychiatrique, les lettres du baron sont sous-tendues par la conscience douloureuse d'un être lucide sur ses défaillances, engagé dans une lutte à mort pour sa liberté, avec des accents parfois étonnamment actuels, et qui bien-au delà de sa classe sociale, sont ceux d'une sensibilité universelle.

*Extrait de la préface du professeur Arnaud Plagnol, page 11.*

-----  
**BON DE COMMANDE** A retourner à L'HARMATTAN - 7 rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris (adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veuillez me faire parvenir ..... exemplaire(s) du livre :

**LA PSYCHIATRIE VÉCUE AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE**, Bernard de Marsangy

**Prix unitaire de 26€ ; frais de port à ajouter : 3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire**

NOM : .....

ADRESSE.....

Ci-joint un chèque de ..... €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française

- par virement en euros sur notre CCP Paris (IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSFRPPPAR)

- par carte bancaire (Visa et Master Card) : merci de communiquer vos éléments par mail à l'adresse [diffusion.harmattan@wanadoo.fr](mailto:diffusion.harmattan@wanadoo.fr)

### COMMANDES

- sur le site web :  
<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp>

- ou chez votre libraire

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5<sup>e</sup> arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.

Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp>

Rubrique : Les Librairies

Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie